

Des blogueurs à l'âme littéraire

Webradio, lectures d'auteurs et critiques, ces passionnés offrent une vie 2.0 à la littérature

Ils côtoient les plus grandes plumes, Éric-Emmanuel Schmitt, Thomas Gunzig ou Frank Andriat, mais restent derrière leur écran d'ordinateur. Ils connaissent la littérature sur le bout des doigts et sont lus chaque jour par des internautes du monde entier. Ces journalistes et critiques ont fondé leur propre site internet et blog spécialisé afin d'y partager leurs coups de cœur. ActuaLitt.com, Espace-livres.be, Sonalitte.be... La toile fourmille d'initiatives de ce genre. Pour Thomas Gunzig, c'est toujours un plaisir d'être interviewé par ces blogueurs. « *Ce sont des vrais passionnés derrière tout ça. Ils le font par amour de la littérature et donc ils le font très bien, parfois mieux que les journalistes des médias classiques.* »

Ainsi, l'écrivain n'hésita pas à répondre, lorsqu'en 2008 le français Nicolas Gary le contacta pour une interview sur un site encore inexistant. « *On travaillait sur le projet de manière fictive parce qu'on voulait qu'il y ait du contenu dès la mise en ligne. Thomas Gunzig a accepté de répondre à nos questions sans nous connaître. Il a attendu quatre mois avant de voir le résultat.* » Aujourd'hui, ActuaLitt.com est devenu une référence. Cinq journalistes publient une trentaine d'articles par jour.

The screenshot shows the ActuaLitt.com website interface. At the top, there is a search bar with the text 'Rechercher Vous cherchez un sujet en particulier ? OK' and a navigation menu with 'Toute la littérature jeunesse', 'Les histoires', and 'Retrouvez-nous via: [Twitter icon] [Facebook icon] [RSS icon]'. Below the search bar, there are three main content blocks. The first block is titled 'A la une' and features an image of a book cover with the text 'Création, plagiat et mash-up : un poète pris en flagrant délit'. The second block is titled 'Du Petit prince aux Noces barbares, Gallimard éditeur le plus chroniqué' and includes the text 'Les éditeurs de format poche se retrouvent dans un mouchoir du même nom Lire la suite'. The third block is titled 'Le Nouvel Album de Zep' and includes the text 'en librairie le 11 septembre 2013 également disponible en version numérique RUE DE SÈVRES'. At the bottom, there is a 'Suivez-nous' section with a 'Lettre d'information' form and a 'Cybernews' logo.

Le site d'ActuaLitté : tout ce qui a trait au livre: critiques, actualité du monde de l'édition, de la bande dessinée, lectures numériques... © D. R.

« *Nous nous concentrons sur cette niche de l'information, c'est-à-dire tout ce qui a trait au livre : critiques, actualité du monde de l'édition, de la bande dessinée, lectures numériques...* »

Des lecteurs francophones et francophiles partout dans le monde

Le jeune entrepreneur a transformé son projet en véritable plate-forme où on peut consulter les livres gratuits disponibles sur Google Books, surfer sur les blogs d'auteurs et de critiques partenaires. Fort de son succès –

650.000 visiteurs uniques par mois – ActuaLitté.com a racheté le site spécialisé dans la littérature jeunesse « Les Histoires sans fin ».

Dans un style plus intimiste, Espace-livres.be est alimenté et dirigé par un seul homme : Edmond Morrel. Ce journaliste mordu de littérature, propose sur sa webradio des interviews sonores d'écrivains, des chroniques et critiques. Après avoir eu sa propre émission sur les ondes d'une radio associative, il s'est tourné vers internet. « *Je trouve vraiment intéressant de passer du local, du confidentiel vers une très grande accessibilité partout*

dans le monde. La dimension internationale de mes auditeurs me surprend. L'autre jour j'ai reçu un mail de la présidente des associations des professeurs de français en Russie. Elle m'a demandé l'autorisation d'utiliser mes podcasts pour les cours de français. »

L'absence de contraintes éditoriales et la liberté de ton séduisent les blogueurs et leurs lecteurs. « *Les papiers sont souvent très bons et intéressants, juge Thomas Gunzig. L'avantage c'est que le copinage et la censure n'existent pas.* » En revanche, Edmond Morrel et ses homologues assument leurs choix subjectifs. « *Dans mon choix de*

livres, je ne parle que de ceux qui m'ont plu. C'est absurde de faire des interviews pour descendre un livre. Bien sûr, quand quelqu'un est vraiment très populaire comme Michel Drucker, je ne peux pas me priver de l'interroger. Cela ramène des internautes sur mon site. »

Mélanie Godin, la fondatrice du site SonaLitté.be, a trouvé une autre manière d'attirer les amateurs de littérature. Elle met en ligne des capsules sonores où auteurs, comédiens, performeurs lisent leurs textes de poésie à voix haute. Là aussi, l'idée est partie d'une chronique quotidienne sur Radio Panik, une radio libre à Bruxelles. « *À la base je ne voulais pas forcément continuer, mais je me suis rendu compte que j'avais accumulé une réserve d'auditeurs, des librairies, des poètes... Ce blog est un bon compromis. C'est un travail totalement bénévole. Une partie de mon site est financée par la Promotion des Lettres de la Fédération Wallonie-Bruxelles.* » SonaLitté.be est maintenant disponible sur les smartphones Android. Les lectures recueillies par Mélanie Godin peuvent s'écouter partout, dans les transports, en voiture, etc. De l'imagination, une bonne maîtrise technique, ces blogueurs prouvent que la littérature n'est pas incompatible avec le web et ses nouvelles technologies.

FLAVIE GAUTHIER